



W centrum szlacheckiej draki

O CZYM BĘDZIE? (realizacja podstawy programowej)

Cały scenariusz poświęcony jest "Zemście" Aleksandra Fredry. Zadania dotyczą różnych przedmiotów, których podstawa programowa może być wykorzystana przy omawianiu tej lektury. Jest więc o rodzajach komizmu oraz stanie szlacheckim, o rozwiązywaniu konfliktów oraz o miłości. W ramach działań plastycznych uczniowie stworzą plakat.

	TEMAT/ZAGADNIENIA	PRZEDMIOT	elementy z podstawy programowej
Punkt 1 Spór Cześnika z Rejentem	Rozwiązujemy spor Cześnika i Rejenta	etyka	Uczeń wie, że konflikty są jednym z elementów życia społecznego, potrafi rozwiązywać konflikty (np. w szkole, w domu) nie uciekając się do przemocy;
Punkt 2 Komedialność niesłychana!	Rozpoznajemy rodzaje komizmów	j. polski	Uczeń zna pojęcie komizmu, rozpoznaje jego rodzaje w tekstach oraz określa ich funkcje.
Punkt 3 Zapraszamy do teatru!	Tworzymy plakat	plastyka	Uczeń projektuje graficzne formy użytkowe (zaproszenie, okładka, plakat);
Punkt 4 „Szlachcic bez tytułu jak pies bez ogona”.	Definiujemy dawne tytuły szlacheckie	historia	Uczeń posługuje się pojęciami historycznymi i wyjaśnianie ich znaczenia, charakteryzuje stan szlachecki.
Punkt 5 Miłość na zgodę	Omawiamy problem miłości	filozofia	Uczeń zna i wyjaśnia formułę zasady miłości osoby (bliźniego) oraz posługuje się tą zasadą do rozstrzygnięcia wybranych problemów moralnych;

CZAS TRWANIA	ŚRODEK TRANSPORTU	DYSTANS	POTRZEBNE AKCESORIA	GRUPY
3 godziny	pieszo	ok. 1 km	długopis, podkładka	Scenariusz przeznaczony dla grup podzielonych na zespoły 3-5 osobowe



współrzędne punktów

Punkt 1
Spór Cześnika
z Rejentem

Punkt 2
Komedia to
niesłychana!

Punkt 3
Zapraszamy
do teatru!

Punkt 4
„Szlachcic bez
tytułu jak pies
bez ogona”.

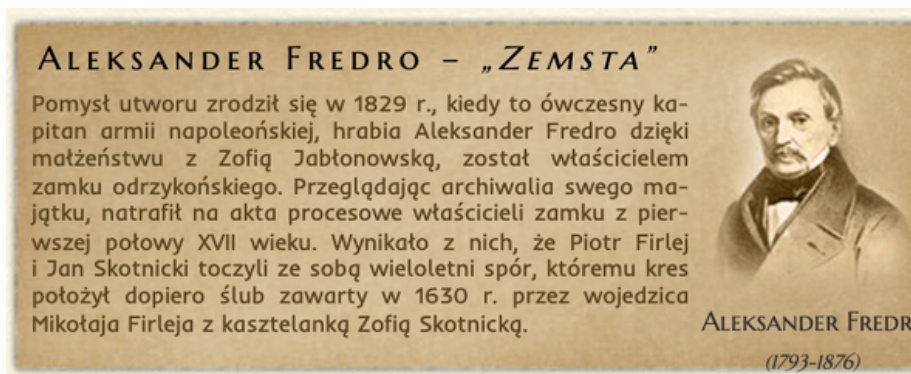
Punkt 5
Miłość na
zgodę

51,95831° N, 21,23419° E



Miejsce draki

Akcja naszej draki rozgrywa się w starym zamku. Sam Aleksander Fredro zainspirował się autentyczną historią zamku Kamieniec w Korczynie-Odrzykoniu.



Rolę zamku Kamieniec na potrzeby naszej lekcji przyjął zamek książąt mazowieckich w Czersku. Całe zajęcia mogą być przeprowadzone na dziedzińcu zamku w różnych punktach wzdłuż muru oraz w dostępnych salach. Oto przykładowe lokalizacje kolejnych punktów:



Punkt 1

Spór Cześnika z Rejentem (wiata)



Punkt 3

Zapraszamy do teatru (dziedziniec)



Punkt 2

Komedia to niesłychana!



Punkt 5

Miłość na zgodę



Punkt 4

„Szlachcic bez tytułu
jak pies bez ogona”



Spis treści

- 1-3 Instrukcja dla nauczyciela
- 4-9 Materiały dla uczniów
- 5 Punkt 1 - AKT I. Spór Cześnika z Rejentem.
- 6 Punkt 2 - AKT II. Komedia to niesłychana!
- 7 Punkt 3 - AKT III. Zapraszamy do teatru!
- 8 Punkt 4 - AKT IV. Szlachcic bez tytułu jak pies bez ogona
- 8-9 Punkt 5 - Miłość na zgodę.

INSTRUKCJA DLA NAUCZYCIELA

Tematem przewodnim lekcji jest lektura "Zemsta" Aleksandra Fredry. Scenariusz najlepiej jest przeprowadzić po omówieniu lektury w szkole. Stanowi on dopełnienie zagadnień poruszanych na lekcjach oraz jest pretekstem do interdyscyplinarnego podejścia do lektury.

Uczniowie powinni mieć przy sobie wydrukowane karty pracy, podkładki, kredki albo flamastry, długopisy oraz telefon z dostępem do internetu.

Dobrej zabawy z Cześnikiem i Rejentem!

Po wycieczce prześlij nam krótką
opinię na temat
przeprowadzonych zajęć.
Dziękujemy!



Zdj. Repozytorium Cyfrowe Filmoteki Narodowej



AKT I. Spór Cześnika z Rejentem.

Zadanie: Przeczytaj fragment sceny, w której wywiązuje się awantura o naprawę muru granicznego zamku:

REJENT w oknie

Stójcie! co to znaczy?

ŚMIGALSKI

Cześnik, pan mój, kazać raczy,
Aby muru nie kończono.

CZEŚNIK w oknie

Tak jest, każę, bo mam prawo.

Dalej naprzód, dalej żwawo!

Śmigalski posuwa się naprzód, Papkin, który był wyszedł, znowu się cofa za róg domu.

REJENT

Jakie prawo?

CZEŚNIK

Jak kupiono

Mur graniczny, tak zostanie.

REJENT

Ależ luby, miły panie,
To szaleństwo z waszej strony —
I mur będzie naprawiony.

CZEŚNIK

Wprzód trupem go zaścielę.

REJENT do mularzy

Kończcie śmiało, przyjaciele,
Gardźcie ze mną próżnym krzykiem.

CZEŚNIK

Chcesz więc bójki?

REJENT

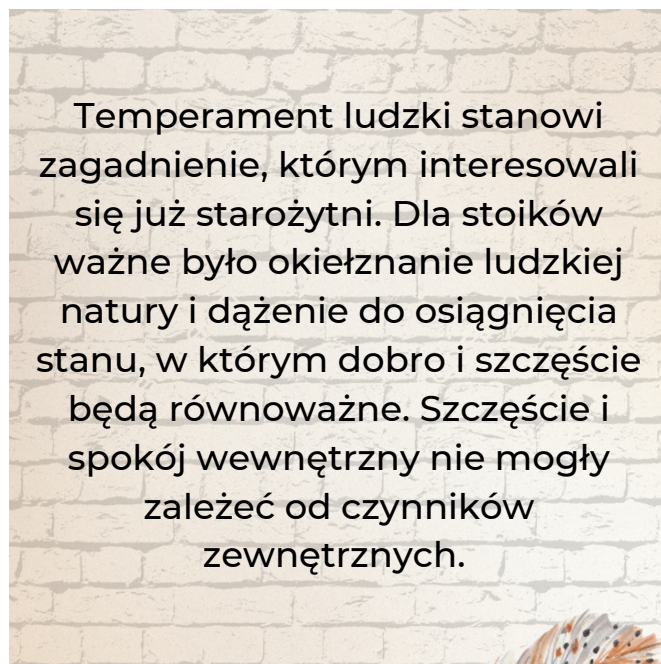
Mój Cześniku,

Mój sąsiedzie, luby, miły,
Przestań też być rozbójnikiem.

CZEŚNIK

Co! jak! — Żwawo! bij, co siły!

Śmigalski ze swoimi ludźmi wstępuje na mur, mularze cofają się tak, że bójka zostaje zakryta częścią muru całego.

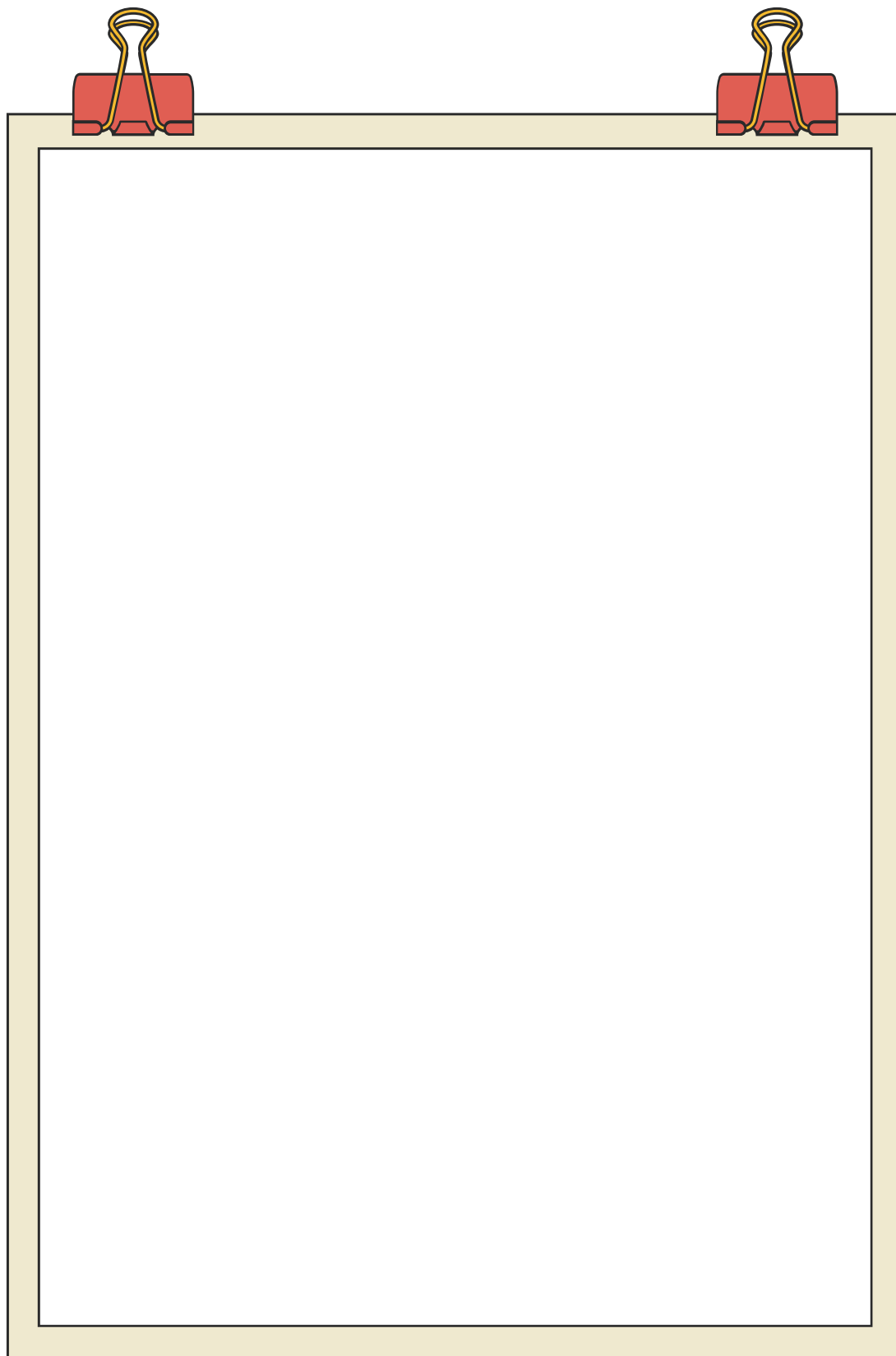


Obaj szlachcice są w sporze, a spór rodzi niepotrzebne emocje. Podzielcie się na trzyosobowe grupy. Odegrajcie scenkę, w której wezmą udział Cześnik, Rejent i Sędzia. Niech sędzia zaproponuje dwóm zwaśnionym właścicielom zamku pokojowe rozwiązanie w duchu filozofii stoickiej.



AKT III. Zapraszamy do teatru!

Namaluj plakat do sztuki teatralnej wg "Zemsty" Aleksandra Fredry. Na plakacie powinny znajdować się najważniejsze motywy związane z treścią komedii.





PROBLEM WYMAGAJĄCY ROZWAŻENIA

JAK JEST?

JAK BYĆ POWINNO?

DLACZEGO TAK JEST?

WNIOSKI